

JAARVERSLAG 2023 A.A. BREDIUSSTICHTING

Van het jaar 2023 wordt in het onderstaande verslag gedaan.

Activiteitenprogramma

5 februari

DONATEURSCONCERT met **Maxime Gulikers**, viool, en **Andrea Vasi**, piano.

25 februari, 25 maart, 15 april en 20 mei 16 september, 21 oktober, 18 november en 16 december

CONVERSATIELESSEN NIEUWGRIEKS o.l.v. **Kirki Mazaraki**.

4 maart, 1 april, 23 september, 28 oktober, 25 november en 16 december

SPREEK- EN LUISTERVAARDIGHEID RUSSISCH o.l.v. **Tatiana Panina** en **Victoria van Aalst**.

3 t/m 10 juni

INTENSIEVE CURSUS ICOONSCHILDEREN o.l.v. **Cristinel Ioan Pâslaru**.

Al vanaf haar oprichting organiseert de A.A. Brediusstichting eenmaal per jaar een intensieve cursus iconschilderen. Al geruime tijd wordt deze cursus gegeven door de uit Iași, Roemenië, afkomstige iconschilder Cristinel Ioan Pâslaru. Cristinel Pâslaru kreeg zijn opleiding tot iconschilder in de Byzantijnse traditie aan de Faculteit voor Theologie in Iași. Sinds 2000 zet hij zich als iconschilder in voor de oecumene. Pâslaru schildert iconen in opdracht van privépersonen en van kerken en kloosters in Roemenië en vooral in Engeland. Zijn werk is regelmatig te zien op tentoonstellingen. Hij geeft cursussen iconschildercursussen in Roemenië, Engeland en Nederland.

Tijdens deze cursus stond de icoon van de Moeder Gods van het teken centraal. Afbeeldingen van die icoon werden voor aanvang van de cursus toegestuurd aan de cursisten. Tijdens de cursus werkte Pâslaru, zoals altijd, details uit van de elkaar opvolgende fasen in het schilderproces.

20 t/m 23 augustus

MUZIEK IN KASTEEL HERNEN 2023, masterclasses viool o.l.v. **Ilona Sie Dhian Ho**, met medewerking van violiste **Quirine Scheffers** en pianiste **Andrea Vasi**.

23 augustus

SLOTCONCERT VAN DE MASTERCLASSES waaraan alle deelnemers een bijdrage leverden.

29 september

BEZOEK AAN DE HISTORISCHE STAD KAMPEN EN HET IKONENMUSEUM ALDAAR.

Voor het vierde jaar op rij bleek de organisatie van een meerdaagse studiereis naar het buitenland een te hachelijke onderneming te zijn om op te nemen in het programma. Het tijdsgewricht waarin we leefden was eenvoudigweg te instabiel. Daarom werd besloten een excursie van een dag in eigen land te organiseren en wel op vrijdag 29 september. De excursie voerde naar Kampen. Met zijn fraaie torens, poorten en statige gevels is Kampen een van de mooiste, beschermde stadsgezichten van Nederland. Onder leiding van drs.

Désirée Krikhaar brachten de deelnemers onder meer een bezoek aan het Ikonenmuseum met de indrukwekkende iconencollectie van de Alexander Stichting voor Russisch-Orthodoxe kunst.

6, 13, 20 november, en 11 en 18 december

DE BALTISCHE LANDEN, BELARUS EN KALININGRAD, vijf studiebijeenkomsten o.l.v. **dr. Peter van Nunen**.

Zondag 12 november

VAN OOST NAAR WEST EN WEER TERUG: DE RELIEKCULTUS VAN GREGORIUS VAN NAZIANZUS EN JOHANNES CHRYSOSTOMOS IN CONSTANTINOPEL EN ROME, voordracht door **dr. Mariëtte Verhoeven**.

De geschiedenis van de relieken van de patriarchen en oosterse kerkvaders Gregorius van Nazianzus en Johannes Chrysostom is een fascinerend verhaal over hoe zowel de keizer in Constantinopel als de paus in Rome zich deze relieken toe-eigenden om daarmee hun prestige en autoriteit te benadrukken en te vergroten. Tijdens deze lezing wordt u meegenomen naar de Heilige Apostelkerk in het tiende-eeuwse Constantinopel onder Keizer Constantijn VII Porphyrogenetos en naar de Sint-Pieter in Rome aan het eind van de zestiende eeuw onder Paus Gregorius XIII. Met name de toe-eigening en het voortbestaan van de cultus van de Oosterse kerkvaders in Rome heeft ervoor gezorgd dat in 2004 de relieken weer 'terug' konden worden gebracht naar Istanbul, waar ze een plek kregen in de patriarchale kathedraal van St. Joris

Mariëtte Verhoeven is kunsthistorica. Haar belangstelling gaat uit naar de veranderingen die m.n. religieuze vroegchristelijke en Byzantijnse bouwwerken hebben ondergaan in de loop van hun geschiedenis. Aanvankelijk was zij werkzaam als reisleader en organisator van grootse evenementen. Haar promotie was niet gefocust op 'haar' stad Istanbul, maar op Ravenna. Zij is als onderzoeker verbonden aan het Radboud Institute for Culture and History, Nijmegen,

Zaterdag 9 december

DE 'ONBEVLEKTE ONTVANGENIS VAN MARIA', voordracht door **drs. Désirée Krikhaar**.

26 december, aanvang 14.30 uur: Kerstconcert met **Ksenia Kouzmenko**, piano.

Samenwerking met derden

De A.A. Brediusstichting heeft samengewerkt met de Stichting Geldersch Landschap en Kasteelen, het Catharijneconvent te Utrecht, de Afdeling Oude Geschiedenis van de Radboud Universiteit te Nijmegen en het IvOC Instituut voor Oosters Christendom van de Radboud Universiteit te Nijmegen.

Tuinmarkt

Op de laatste zaterdag van mei maakte de Brediusstichting i.s.m. de Stichting Geldersche Kasteelen de organisatie Tuinmarkt Kasteel Hernen weer mogelijk. Deze sfeervolle tuinmarkt wordt steeds populairder bij zowel kwekers als de echte tuinliefhebbers. De organisatie was weer in handen van een enthousiaste groep vrijwilligers uit de omgeving. Meer dan 40 gedreven kwekers uit Nederland en België waren aanwezig en de markt werd bezocht door bijna 1800 bezoekers. De opbrengst van de markt was weer bestemd voor een goed doel en ging dit jaar naar de stichting Terre des Hommes, naar steun aan Oekraïne en naar de Stichting Geldersch Landschap en Kasteelen.

Subsidies

In 2023 werd ca € 20.110,- aan subsidies verstrekt. Naast bovengenoemde subsidies werd voor hulp aan Oekraïne, hulp aan Turkije na een zware aardbeving en aan de stichting Shams-Rumi een schenking gedaan. Ook werd er een subsidie gegeven voor een wetenschappelijke publicatie 'Stemmen uit de stilte', vaderspreuken uit de Egyptische woestijn.