

## JAARVERSLAG 2021 A.A. BREDIUSSTICHTING

De A.A. Brediusstichting was ook in 2021 actief, zij het tot september om evidente redenen zonder publiek. Lezingen, een symposium en een enkel concert moesten helaas uitgesteld dan wel afgelast worden, maar doelstellingen zoals het verlenen van subsidies ter ondersteuning van wetenschappelijke en muzikale publicaties konden wel gerealiseerd worden.

Om toch contact te houden met de donateurs en geïnteresseerden in de stichting werd op 8 mei een online ontmoeting en een pubquiz gerealiseerd, waarvoor grote belangstelling was. Tijdens deze bijeenkomst kon het nieuwe bestuur zich eindelijk voorstellen. Om aan deze middag ook iets tastbaars mee te geven, ontvingen alle donateurs per post een plaatselijk lekkernij in de vorm van een 'Emiliastoet', speciaal gebakken door Bakker Fedor uit Wijchen.

De niet eenvoudige maar wel inspirerende pubquiz werd samengesteld door twee stagiaires, Imke Seising en Harry Brazier, in samenwerking met de studenten van het Radboud Creative Collective.

Het was bijna niet te geloven: vanaf september konden er weer bijeenkomsten georganiseerd worden waaraan veel meer dan toe toegestane aantal van 2 personen mochten deelnemen, uiteraard met inachtneming van de toen geldende coronamaatregelen. Met enige schroom (om de woorden 'onder voorbehoud' te vermijden!) werd daarom het programma voor de tweede helft van 2021 aangeboden. Helaas stak corona weer een venijnig stokje voor enkele van de geplande activiteiten in december; de lezing van Père Antoine Lambrechts op 12 december en het Kerstconcert op 26 december konden hierdoor geen doorgang vinden.

Op 26 september is in het Catharijneconvent een bijzondere ontvangst, lezing door drs. Désirée Krikhaar en tentoonstelling georganiseerd rond de H. Maria Magdalena, die kosteloos werd aangeboden aan de donateurs van de A.A. Brediusstichting en de Stichting van de Vrienden van de Orthodoxe Kunst. Met deze bijeenkomst vierde en laatste Stichting haar 40-jarig bestaan en de fusie van de twee stichtingen, die verdergaat onder de naam A.A. Brediusstichting.

### Programma tweede helft 2021

12 t/m 19 sept.	Intensieve cursus icoonschilderen o.l.v. de Roemeense icoonschilder Cristinel Ioan Pâslaru.
18 sept., 16 okt., 13 nov. en 18 dec.	Conversatie Nieuwgrieks, cursus.
25 sept., 30 okt., 27 nov., 18 dec. en 22 jan.	Spreek- en luistervaardigheid Russisch, cursus.
26 sept.	'Maria Magdalena'. Ontvangst in het Catharijneconvent, voordracht over de heilige door drs. Désirée Krikhaar en bezichtiging van de gelijknamige tentoonstelling.
1 okt.	Didaskalión X, oosters christendom en westerse cultuur: 'Vreemdelingschap en gastvrijheid', de uitgestelde laatste twee workshops o.l.v. drs. Leo van Leijsen.
6 nov.	(Oud-)Kerkslavisch, cursus.
7 nov.	Voordracht Jos Verheyden, Een huiselijk tafereel – Maria aan het spinwiel: een blik op (laat)antieke voorstellingen in woord en beeld van een type

- 12 dec. *Geannuleerd*: 'Simon Oesjakov (1626 – 1686), "tsarskij izograf": vernieuwing of verval van de Russische iconografie?', voordracht door Père Antoine Lambrechts.
- 17 dec., 7 jan en 21 jan. 'Mijlpalen in de geschiedenis van Rusland en de Sovjet-Unie en van de vijftien samenstellende delen van die unie', zes studiebijeenkomsten verdeeld over drie dagen o.l.v. dr. Peter van Nunen.
- 26 dec. *Geannuleerd*: Kerstconcert met Laretta Bloomer, piano.