

## Beleidsplan 2020-2021

### **Bibliotheek**

De privécollectie van A.A. Brediusstichting vormt de kern van de stichtingsbibliotheek. Zoals dat bij iedere privébibliotheek het geval zal zijn, weerspiegelt ook deze verzameling de interesses en de geestelijke levensloop van een mens. De bibliotheek vertelt daarom een eigen verhaal: het verhaal van Bredius.

De volledige collectie omvat ruim 12.000 boeken. De voorbije jaren is gewerkt aan de digitale ontsluiting van de collectie via de website. Toch moest vastgesteld worden dat deze ontsluiting in dit digitale tijdperk niet heeft bijgedragen aan een meer frequente raadpleging van de boeken zelf. Het bestuur wil niettemin vasthouden aan de statutair vastgestelde instandhouding van de bibliotheek. Daarom is besloten om de bibliotheek te handhaven. De boeken die niet tot de kerncollectie (waaronder de afdeling Byzantijnse musicologie die uniek is voor Nederland) behoren, zijn opgeslagen, maar blijven op aanvraag raadpleegbaar. 2016 Staat opnieuw in het teken van herinrichting. De A.A. Brediusstichting trekt zich terug in de oostvleugel, waar een bibliotheek, een kantoor en een leskamer ingericht worden. De kerncollectie van de boekerij heeft een plaats gevonden in de verschillende kamers in de oostvleugel en blijft zo direct raadpleegbaar.

Met behulp van het Instituut voor oude geschiedenis van de Radboud Universiteit Nijmegen wordt gewerkt aan het opschonen van de boekencollectie, zodanig dat het boekenbestand zuiver en alleen afgestemd wordt op de doelstelling van de stichting. Het af te stoten deel van de collectie wordt voor zover mogelijk ondergebracht in andere wetenschappelijke bibliotheken, zoals de bibliotheek van het klooster van Chevetogne, België.

Voor vergaderingen, onderwijs en studiebijeenkomsten wordt nu de leskamer gebruikt; voor activiteiten zoals lezingen en concerten – ook door andere instellingen die zich met hun activiteiten richten op Oost- en Zuidoost-Europa en het Midden-Oosten - voor een groter publiek kan in overleg met de Stichting Geldersch Landschap en Kasteelen nog altijd de nu lege ridderzaal gebruikt worden. Daar staat tegenover dat de kasteeltuin die door de Brediusstichting volledig ingericht is en onderhouden wordt, op verzoek ter beschikking gesteld wordt aan de Stichting Geldersche Kasteelen voor haar activiteiten.

### **Andere collecties**

De Brediusstichting beschikt over twee collecties die verbonden zijn met de doelstelling: een iconencollectie en een muntencollectie.

De **iconencollectie** bestaat uit een kleine maar fijne collectie iconen en een omvangrijke beeldbank. De digitale ontsluiting van de ca 1300 afbeeldingen van iconen uit de meest uiteenlopende periodes, scholen en stijlen is in 2014 afgerond. Het grootste deel van de collectie is via de site van de Stichting te raadplegen.

De **muntencollectie** van de A.A. Brediusstichting, verkregen door schenking, onderscheidt zich door volledigheid en kwaliteit. De munten geven niet alleen een beeld van de financiële perikelen waarmee het Byzantijnse Rijk te kampen had, maar ook van historische, bestuurlijke en culturele ontwikkelingen van de vroege Middeleeuwen tot en met de val van het Rijk in 1453. De muntencollectie is dus een uitstekend vertrekpunt om inzicht geven in de historische ontwikkelingen binnen het Byzantijnse Rijk en dat Rijk ook letterlijk dichterbij brengen.

Inmiddels zijn de munten beschreven en gefotografeerd. Er is nog altijd geen provider gevonden die de muntencollectie in zijn geheel en in overeenstemming met onze wensen op het net kan publiceren. Gezocht wordt naar mogelijkheden om - waarschijnlijk in samenwerking met de

Radbouduniversiteit - de collectie in 2017 in een breder historisch kader op het net te publiceren. De muntencollectie is in bruikleen gegeven aan de Nederlandse Bank

Het uitbreiden van genoemde collecties is niet aan de orde.

### **Activiteiten**

Zoals de activiteitenprogramma's voor 2016 en 2017 laten zien, blijft de keuze voor activiteiten gekoppeld aan de centrale doelstellingen van de stichting.

Op dit moment wordt de laatste hand gelegd aan de akten van het zeer geslaagde internationale symposium 'Byzantine chant, radiation and interaction' over de interactie tussen Byzantijnse sacrale gezangen en andere niet-Byzantijnse middeleeuwse zangtradities. Dit symposium dat in december 2015 plaatsvond, was een follow-up in de reeks symposia over Byzantijnse musicologie. De publicatie wordt in 2021 verwacht in de serie Eastern Christian Studies, uitgegeven door Peeters Press, Leuven, in samenwerking met het IvOC, Radbouduniversiteit en de Universiteit van Leuven.

### **Samenwerking**

Verdergaande samenwerking met de Stichting Vrienden van de Orthodoxe Kunst, de Universiteit van Nijmegen, de Stichting Geldersch Landschap en Kasteelen en de Rooms-katholieke Vereniging voor Oecumene wordt nagestreefd.

### **De toekomst**

Verantwoordelijke voor het activiteitenprogramma op kleinere schaal blijft de directeur V. van Aalst, die parttime in dienst blijft van de stichting. Omdat de huisvestings- en loonkosten aanzienlijk lager worden vanaf 2016 kan de A.A. Brediusstichting zich in de komende jaren meer gaan presenteren als subsidiegevende instelling. Daarbij zal er met het oog op de probleemgebieden in met name het Midden-Oosten, dat binnen het aandachtsveld van de Brediusstichting valt, voor een koerswijziging in een meer humanitaire en actuele richting gekozen worden.