

Beleidsplan 2015 *(voor publicatie op website)*

Bibliotheek

De privécollectie van A.A. Brediusstichting vormt de kern van de stichtingsbibliotheek. Zoals dat bij iedere privébibliotheek het geval zal zijn, weerspiegelt ook deze verzameling de interesses en de geestelijke levensloop van een mens. De bibliotheek vertelt daarom een eigen verhaal: het verhaal van Bredius.

De volledige collectie omvat ruim 12.000 boeken. De voorbije jaren is gewerkt aan de digitale ontsluiting van de collectie via de website. Toch moet vastgesteld worden dat deze ontsluiting in dit digitale tijdperk niet heeft bijgedragen aan een meer frequente raadpleging van de boeken zelf. Het bestuur wil niettemin vasthouden aan de statutair vastgestelde instandhouding van de bibliotheek. Daarom is besloten om de bibliotheek te handhaven, maar uitsluitend een kerncollectie overzichtelijk en direct toegankelijk voor belangstellenden in de ridderzaal van het kasteel op te stellen (in het bijzonder de afdeling boeken over Byzantijnse musicologie is uniek voor Nederland). De boeken die niet tot de kerncollectie behoren, zijn opgeslagen, maar blijven op aanvraag raadpleegbaar. Door de herinrichting is in de bibliotheekzaal meer ruimte gecreëerd voor het ontplooiën van activiteiten. Inzet van dit beleid is het vergroten van de toegankelijkheid van de kerncollectie van de bibliotheek en het creëren van meer ruimte voor het ontplooiën van activiteiten, ook door andere instellingen.

Andere collecties

De Brediusstichting beschikt over twee collecties die verbonden zijn met de doelstelling: een iconencollectie en een muntencollectie.

De **iconencollectie** bestaat uit een kleine maar fijne collectie iconen en een omvangrijke beeldbank. De digitale ontsluiting van de ca 1300 afbeeldingen van iconen uit de meest uiteenlopende periodes, scholen en stijlen is in 2014 afgerond. Het grootste deel van de collectie is via de site van de Stichting te raadplegen.

De **muntencollectie** van de A.A. Brediusstichting, verkregen door schenking, onderscheidt zich door volledigheid en kwaliteit. De munten geven niet alleen een beeld van de financiële perikelen waarmee het Byzantijnse Rijk te kampen had, maar ook van historische, bestuurlijke en culturele ontwikkelingen van de vroege Middeleeuwen tot en met de val van het Rijk in 1453. De muntencollectie is dus een uitstekend vertrekpunt om inzicht geven in de historische ontwikkelingen binnen het Byzantijnse Rijk en dat Rijk ook letterlijk dichterbij brengen. Inmiddels zijn de munten beschreven en gefotografeerd. De collectie wordt in 2015 op de website van de Stichting gepubliceerd.

Het uitbreiden van genoemde collecties is niet aan de orde.

Activiteiten

Zoals het [stichtingsprogramma](#) voor de eerste helft van 2015 laat zien, blijft de keuze voor activiteiten gekoppeld aan de centrale doelstellingen van de stichting.

Bijzondere aandacht wordt in 2015 besteed aan:

- De publicatie van de akten van het derde internationale symposium: 'East and West in the Medieval Eastern Mediterranean: Antioch from the Byzantine Reconquest in 969 until the End of the Crusader Principality in 1268', dat vrijwel persklaar is.
- De organisatie van een follow-up in de reeks symposia over Byzantijnse musicologie, met ditmaal als thema: de interactie tussen Byzantijnse sacrale gezangen en andere niet-Byzantijnse middeleeuwse zangtradities ('Byzantine chant, radiation and interaction'). Deze follow-up zal plaatsvinden op 4, 5 en 6 december 2015 in het kasteel van Hernen.

Voor dit symposium worden deelnemers uitgenodigd uit Griekenland, Armenië, Rusland, Oekraïne, Georgië, Libanon, de VS, Nederland, Oostenrijk en Denemarken.

Samenwerking

In 2014 is onderzoek gedaan naar de mogelijkheden voor verdergaande samenwerking van instellingen die zich met hun activiteiten ieder apart, cultureel, historisch of theologisch richten op Oost- en Zuidoost-Europa en het Midden-Oosten. Dit heeft geleid tot:

- De afspraak om samen met specialisten van de Universiteiten van Leuven en Amsterdam te zoeken naar mogelijkheden om te komen tot een integrale uitgave en (Engelstalige) vertaling van het 13-eeuwse werk van de koptische schrijver Abū al-Makārim, *Geschiedenis van de kerken en kloosters in Egypte en enkele aangrenzende landen*. Een dergelijke publicatie is belangrijk is voor het onderzoek naar door de schrijver gebruikte bronnen, en stelt niet-Arabisten (zoals byzantinologen en wetenschappers die zich bezighouden met de kruisvaarderstaten in Outremer) in staat belangrijk bronnenmateriaal op te sporen. De eerste bespreking vindt plaats in maart.
- In overleg met De Katholieke Vereniging voor Oecumene wordt gepoogd samenwerking tussen Nederlandse instellingen nieuw leven in te blazen middels een portal, met als voorlopige titel: Oosters-christelijke wereld. Op dit portal voor het Nederlandse taalgebied kan men informatie vinden over diverse aspecten van de Oosters-christelijke, op het Byzantijnse erfgoed geschoeide wereld (bijv. Geschiedenis, Actualiteit, Organisaties, Landen, Agenda, Tijdschriften, Kerken, Bibliotheken, Kunst, Bronnen, Muziek, Literatuur). Het portal wordt zo opgezet dat andere instellingen (kerken, organisaties, tijdschriften, instituten) zich gemakkelijk kunnen aansluiten. Om het portal te realiseren zijn de volgende acties tot voorjaar 2015 afgesproken:
 - ontwerp website Portal oosters christelijke wereld;
 - vastleggen domeinnaam;
 - opzet van een eerste versie van de website;
 - bijeenkomst waarop het initiatief toegelicht wordt en anderen uitgenodigd worden zich aan te sluiten. Deze rol neemt de A.A. Brediusstichting op zich.

Met het oog op de toekomst

Organisatievorm en bestuur

Het is van belang te bekijken welke organisatievorm en personele invulling het beste past bij de activiteiten op kleinere schaal van de verschillende activiteiten en de A.A. Brediusstichting als subsidiegevende instelling op grotere schaal in de toekomst.

De statuten worden aangepast.

Gezocht wordt naar twee nieuwe bestuursleden.