

Beleidsplan 2016 - 2017

Bibliotheek

De privécollectie van A.A. Brediusstichting vormt de kern van de stichtingsbibliotheek. Zoals dat bij iedere privébibliotheek het geval zal zijn, weerspiegelt ook deze verzameling de interesses en de geestelijke levensloop van een mens. De bibliotheek vertelt daarom een eigen verhaal: het verhaal van Bredius.

De volledige collectie omvat ruim 12.000 boeken. De voorbije jaren is gewerkt aan de digitale ontsluiting van de collectie via de website. Toch moest vastgesteld worden dat deze ontsluiting in dit digitale tijdperk niet heeft bijgedragen aan een meer frequente raadpleging van de boeken zelf. Het bestuur wil niettemin vasthouden aan de statutair vastgestelde instandhouding van de bibliotheek. Daarom is besloten om de bibliotheek te handhaven. De boeken die niet tot de kerncollectie (waaronder de afdeling Byzantijnse musicologie die uniek is voor Nederland) behoren, zijn opgeslagen, maar blijven op aanvraag raadpleegbaar. 2016 Staat opnieuw in het teken van herinrichting. De A.A. Brediusstichting trekt zich terug in de oostvleugel, waar een bibliotheek, een kantoor en een leskamer ingericht worden. De kerncollectie van de boekerij heeft een plaats gevonden in de verschillende kamers in de oostvleugel en blijft zo direct raadpleegbaar.

Voor vergaderingen, onderwijs en studiebijeenkomsten wordt nu de leskamer gebruikt; voor activiteiten zoals lezingen en concerten – ook door andere instellingen die zich met hun activiteiten richten op Oost- en Zuidoost-Europa en het Midden-Oosten - voor een groter publiek kan in overleg met de Stichting Geldersch Landschap en Kasteelen nog altijd de nu lege ridderzaal gebruikt worden. Daar staat tegenover dat de kasteeltuin die door de Brediusstichting volledig ingericht is en onderhouden wordt, op verzoek ter beschikking gesteld wordt aan de Kasteelenstichting voor haar activiteiten.

Andere collecties

De Brediusstichting beschikt over twee collecties die verbonden zijn met de doelstelling: een iconencollectie en een muntencollectie.

De **Iconencollectie** bestaat uit een kleine maar fijne collectie iconen en een omvangrijke beeldbank.

De digitale ontsluiting van de ca 1300 afbeeldingen van iconen uit de meest uiteenlopende periodes, scholen en stijlen is in 2014 afgerond. Het grootste deel van de collectie is via de site van de Stichting te raadplegen.

De **muntencollectie** van de A.A. Brediusstichting, verkregen door schenking, onderscheidt zich door volledigheid en kwaliteit. De munten geven niet alleen een beeld van de financiële perikelen waarmee het Byzantijnse Rijk te kampen had, maar ook van historische, bestuurlijke en culturele ontwikkelingen van de vroege Middeleeuwen tot en met de val van het Rijk in 1453. De muntencollectie is dus een uitstekend vertrekpunt om inzicht geven in de historische ontwikkelingen binnen het Byzantijnse Rijk en dat Rijk ook letterlijk dichterbij brengen.

Inmiddels zijn de munten beschreven en gefotografeerd. Er is nog altijd geen provider gevonden die de muntencollectie in zijn geheel en in overeenstemming met onze wensen op het net kan publiceren. Gezocht wordt naar mogelijkheden om - waarschijnlijk in samenwerking met de Radbouduniversiteit - de collectie in 2017 in een breder historisch kader op het net te publiceren.

Het uitbreiden van genoemde collecties is niet aan de orde.

Activiteiten

Zoals de activiteitenprogramma's voor 2016 en 2017 laten zien, blijft de keuze voor

activiteiten gekoppeld aan de centrale doelstellingen van de stichting.

De akten van het derde internationale symposium: 'East and West in the Medieval Eastern Mediterranean: Antioch from the Byzantine Reconquest in 969 until the End of the Crusader Principality in 1268', wordt in 2017 gepubliceerd in de serie OLA, Peeters Press, Leuven.

Op dit moment wordt er gewerkt aan de akten van het zeer geslaagde internationale symposium 'Byzantine chant, radiation and interaction' over de interactie tussen Byzantijnse sacrale gezangen en andere niet-Byzantijnse middeleeuwse zangtradities. Dit symposium dat in december 2015 plaatsvond, was een follow-up in de reeks symposia over Byzantijnse musicologie. De publicatie wordt in 2017 verwacht in de serie Eastern Christian Studies, uitgegeven door Peeters Press, Leuven, in samenwerking met het IvOC, Radbouduniversiteit en de Universiteit van Leuven.

Samenwerking

In het verleden is onderzoek gedaan naar de mogelijkheden voor verdergaande samenwerking van instellingen die zich met hun activiteiten ieder apart, cultureel, historisch of theologisch richten op Oost- en Zuidoost-Europa en het Midden-Oosten. Dit heeft geleid tot:

- De afspraak om samen met specialisten van de Universiteiten van Leuven en Amsterdam te zoeken naar mogelijkheden om te komen tot een integrale uitgave en (Engelstalige) vertaling van het 13-eeuwse werk van de koptische schrijver Abū al-Makārim, *Geschiedenis van de kerken en kloosters in Egypte en enkele aangrenzende landen*. Een dergelijke publicatie is belangrijk is voor het onderzoek naar door de schrijver gebruikte bronnen, en stelt niet-Arabisten (zoals byzantinologen en wetenschappers die zich bezighouden met de kruisvaarderstaten in Outremer) in staat belangrijk bronnenmateriaal op te sporen. De eerste bespreking heeft geleid tot een voorstel voor een pilot-project dat gehonoreerd is door het NWO/Fonds Rijnierse-van Moorsel. Dr. M. Immerzeel, VU Amsterdam is verantwoordelijk voor de begeleiding van deze pilot, die moet leiden tot de voorbereiding van een groter project.

Verdergaande samenwerking met de Stichting Vrienden van de Orthodoxe Kunst, de Universiteit van Nijmegen, de Stichting Geldersch Landschap en Kasteelen en de Rooms-katholieke Vereniging voor Oecumene wordt nagestreefd.

Bestuur

Bij het bestaande bestuur sluit dr. Daniëlle Slootjes, Afd. Oude Geschiedenis, Radbouduniversiteit, zich aan.

De toekomst

Verantwoordelijke voor het activiteitenprogramma op kleinere schaal blijft de directeur V. van Aalst, die parttime in dienst blijft van de stichting. Omdat de huisvestings- en loonkosten aanzienlijk lager worden vanaf 2016 kan de A.A. Brediusstichting zich in de komende jaren meer gaan presenteren als subsidiegevende instelling. Daarbij zal er met het oog op de probleemgebieden in met name het Midden-Oosten, dat binnen het aandachtsveld van de Brediusstichting valt, voor een koerswijziging in een meer humanitaire en actuele richting gekozen worden.

De statuten zijn aangepast in 2016.